

「ホログラフィ・ワークショップ実施の報告」

石川 洵

1

写真・美術 愛好家のための
ホログラフィ基礎講座

アジア美術文化協会のギャラリー明日夢アートスペース

講師：石川 洵 およびゲスト講師

いままで、ホログラフィの講座は、お子様向けの科学教育や、技術者向けの工学的なものが多く、写真家やアーティスト、デザイナー、には向きませんでした。

2

講座の目的

写真、美術、デザイン、に関わる人達に、ホログラフィの素晴らしさを知ってもらい、その担い手になってもらいたい。そんな気持ちで始める講座です。

科学の普及や技術を目的とした従来の講座と異なり、

- ◆ 自分でホログラムを作る方法を学ぶ
- ◆ ホログラフィの表現の可能性を探求する

といった課題に取り組みます。

ホログラフィを継承して行くには写真、アート、デザイン、といった方々への普及努力が必要と考えます。

3

ホログラフィって何？



COPYRIGHT 2017 石川 洵 3

この講座では、原理からではなく、ホログラフィとはどんなもの、というポイントから始めます。

4

講座の構成

定期開催	ホログラフィって何？(入門講座)	(無料)
第1回	2017.3.18 実施(8名)	
計画中	レーザー光再生ホログラムの実習	(有料)
計画中	リップマンホログラムの実習	(有料)
計画中	レインボーホログラムの実習	(有料)

*実習は入門講座受講者対象。

4

とりあえず、入門講座から始めますが、なるべく早い時期に実習(4×5判以内ですが)に入り、月イチ位のペースでガヤガヤやって行きたいと思います。

5

運営スタッフ

○ギャラリーオーナー

○講師：講座、資料作成、実験準備

○ゲスト講師(来られる人があるとき)：ゲスト講座

○ギャラリーホログラフィサークル兼サポートスタッフ：

5

若い人を中心に、堅苦しくない雰囲気
で運営できればと思います。

6

入門講座プログラム

- ◆ ホログラフィという名前の由来
- ◆ ホログラフィの発明者たち
- ◆ ホログラムの種類(実物を見る)
- ◆ ホログラムを撮る仕掛け
- ◆ 撮影プロセス(ビデオによる紹介)
- ◆ ホログラフィの簡単な原理
- ◆ 三次元画像とホログラフィ
- ◆ 有ったらいいな・ホログラフィミュージアム

6

第1回 2017.3.18 入門講座はこんな
内容で行いました。

7

アジア美術文化協会
ギャラリー明日夢アートスペース



7

アジア文化協会ギャラリー明日夢
アートスペースというのが、世田谷区
経堂にある、会場となるこのギャラ
リーの正式名称になります。
ギャラリーオーナーがホログラフィ
に大変理解のある方です。